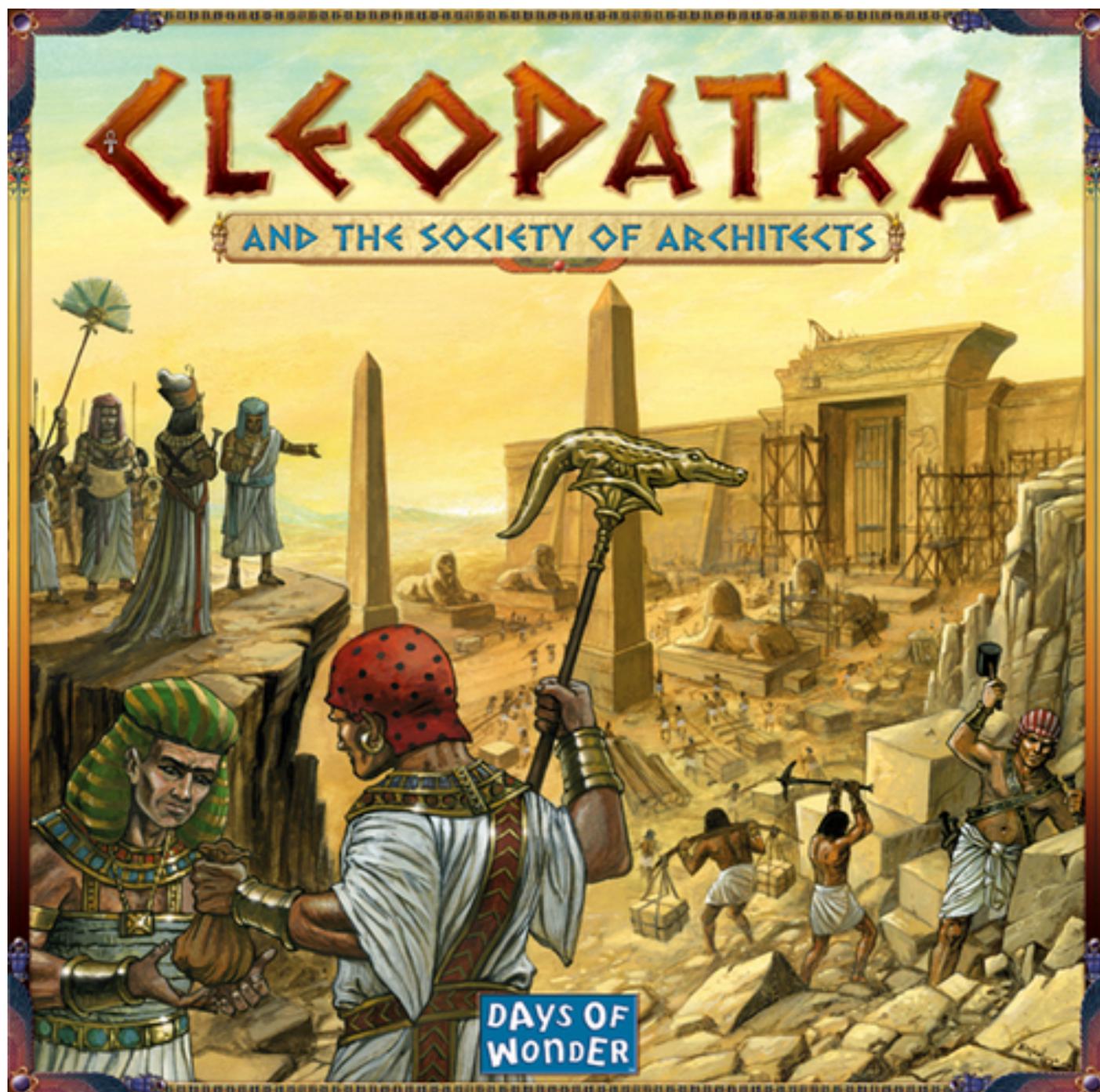


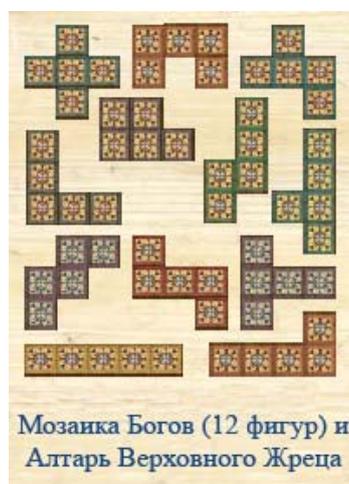
Клеопатра и Общество Архитекторов



Клеопатра обещала награду архитектору, который построит лучший дворец. Когда началось строительство, стало ясно, что обещание огромного богатства привлекло самых лучших дизайнеров и соперничество среди членов Общества Архитекторов будет очень серьёзным. Некоторые постарались получить благословение у жителей подзетного мира. Прошли слухи о полночных встречах и секретах, о запрещенных ритуалах. И вот в странных местах в новом здании появились амулеты и иероглифы, прославляющие Собека, Бога-Крокодила. Приведёт ли Вас искушение к поклонникам Собека и к ужасному концу в желудке любимой зверушки Клеопатры? Или Вы выживите и станете главой архитекторов Царства и выиграете назначенную Царицей награду?

Состав Игры

В коробке Вы найдёте:
- Эту Книгу Правил
- 5 Листов с Перфорацией:



- Карьер, содержащий следующие части здания:



- Также в отдельной ячейке Карьера есть:

- 10 Статуй Ануписа (по 2 на игрока)
- 1 Фигурка Клеопатры



- Под Карьером в лотке цвета песка Вы найдёте:

- Колоду из 110 карт, включая:



- 5 Кубиков Верховного Жреца
- 5 Пирамид Разложения (по одной каждому игроку; в них хранятся Амулеты Разложения каждого игрока во время игры)
- 5 Листков Справки



Коробка... Не откладывайте её в сторону, она понадобится Вам во время игры.

Подготовка к Игре

Вытащите из коробки Листы с Перфорацией, Карьер с его содержимым, колоду карт, кубики, пирамиды игроков и Листки Справки.

Переверните теперь пустую (кроме ячейки внутри) коробку дном вверх и поместите в центр стола. Положите Дворцовый Сад на коробку, и поместите Площадь со Сфинксами рядом с соответствующей по иллюстрации стороной коробки. (1) Положите Кубики Верховного Жреца пустой стороной вверх в кучку рядом с Площадью со Сфинксами и поместите пустой Алтарь Верховного Жреца напротив Площади. (2) Каждый раз во время игры, когда на кубике выпадет символ Верховного Жреца, кубик будет помещён на Алтарь.



Поместите Карьер и его содержимое в пределах досягаемости от игроков. (3) Вытащите фигурку Клеопатры и поместите её на её изображение, перед пронумерованными квадратами, ведущими к дверям дворца, в начале Площади со Сфинксами. (4) Остальные элементы оставьте в Карьере.

Если Вы играете впервые, выдавите из листов с перфорацией Мозаику Богов и поместите её в стопку в случайном порядке внутри Карьера, на то место, где хранились Статуи Анубиса и Фигурка Клеопатры. (5) Отложите Статуи Анубиса в сторону. С этого момента после окончания игры Статуи будут храниться в пластиковой ячейке в коробке, а не в Карьере, где они лежали сначала.

Выдавите из листков с перфорацией Амулеты Разложения и поместите их в стопку рядом с игровым полем. (6) Выдавите Торговцев Нила и Таланты, которые составляют Сокровища Фараона. Поместите Таланты в стопки, отсортировав их по величине, лицом вверх рядом с Площадью в пределах досягаемости всех игроков. (7) Эти Таланты будут выплачиваться игрокам за строительство Дворца.

Раздайте по Листку Справки, Пирамиде Разложения и по две Статуи Анубиса соответствующего цвета каждому игроку. Игроки также получают каждый по 3 Торговца Нила и по 5 Талантов. (8) Торговцы должны лежать на виду, тогда как Таланты хранятся в стопке, лицом вниз перед игроком так, чтобы другие игроки не видели их номинала.

Уберите рекламную карту из колоды и перемешайте колоду. Затем взакрытую раздайте каждому игроку по 3 карты. (9)

Разделите колоду на две равные половины, одну положите лицом вверх, другую лицом вниз. Перемешайте две половины колоды вместе, чтобы создать новую колоду с перемешанными картами, лежащими лицом вниз и лицом вверх. Вытяните 3 верхние карты из колоды и положите их рядом, не меняя положения карт (карты, лежащие в колоде лицом вверх, остаются лежать лицом вверх, а карты, лежащие в колоде лицом вниз, остаются лежать лицом вниз). Эти три карты (и те, что добавятся к ним позднее) формируют Рынок (10), на котором будут приобретаться все ресурсы в процессе игры.

Теперь можно начать играть.

Цель Игры

Цель игры – стать самым богатым архитектором Клеопатры, создав наиболее потрясающую и дорогостоящую часть её Дворца.

Учитывая сильную конкуренцию, царящую среди членов Общества Архитекторов, Вам часто будет необходимо вести дела с подозрительными личностями и получать материалы из сомнительных источников.

Хотя эта преступная практика может позволить Вам быть на шаг впереди других, она даётся тяжёлой ценой - проклятые Амулеты Разложения, славящие Собека, Бога-Крокодила, которые хранятся внутри Вашей Пирамиды Разложения втайне от Ваших соперников.

Когда Клеопатра, наконец, войдёт в свой новый Дворец в конце игры, наиболее безнравственный архитектор (у которого больше всех амулетов) будет схвачен и отдан на растерзание её священному крокодилу! Только затем самый богатый среди выживших архитекторов будет объявлен победителем игры.

Игровой Процесс

Игрок с лучшими способностями Египтянина (нос как у Клеопатры, мумифицированный домашний Крокодил или большая иероглифическая библиотека в наличии) начинает игру. Или же может начать самый младший игрок. Затем делайте ходы последовательно по часовой стрелке вокруг стола, чтобы каждый игрок имел возможность сходить.

В свой ход игрок ДОЛЖЕН сделать одно (и ТОЛЬКО ОДНО) из следующих двух действий:

Посетить Рынок

1) Игрок, который решил посетить Рынок, берёт любые карты из любого ряда (называется «Прилавком») и помещает их себе в руку.

Если у игрока в конце хода более 10 карт, он должен немедленно:

А. Сбросить любые карты в стопку сброса рядом со Стопкой Рынка (оставить в руке не больше 10 карт) и взять 1 Амулет Разложения, который помещается под Пирамиду Разложения.

Б. Или сохранить ВСЕ свои карты, превышающие 10, и поместить по 1 Амунету Разложения под Пирамиду Разложения за КАЖДУЮ превышающую лимит карту.

2) Затем игрок пополняет Прилавки Рынка тремя верхними картами из колоды, сохраняя их положение и помещая их на любой ряд (лицом вверх или лицом вниз).

3) Карта должна быть помещена на каждый Прилавок слегка прикрыв уже находящиеся там карты (если есть), поэтому лежащие лицом вверх карты всегда видны игрокам. Положение и число карт, лежащих лицом вверх или лицом вниз, варьируется от прилавка к прилавку во время игры.

4) Когда кончается стопка карт, формируется новая из стопки сброса, используя тот же механизм замешивания, что и при подготовке к игре.

ИЛИ

Посетить Карьер

Игрок может посетить вместо Рынка Карьер, чтобы приобрести новые части Дворца, которые он хочет построить в этот ход.

Чтобы построить Часть Дворца, игрок должен:

1) Сыграть из руки комбинацию карт Ресурсов и \ или Торговцев Нила, которые соответствуют или превышают требования постройки, которую игрок хочет построить, и сбросить их в стопку сброса Рынка. И использованные Торговцы Нила убираются из игры.

2) Взять соответствующую часть здания из Карьера и поместить её на соответствующее место на территории дворца. Если свободны несколько мест, игрок может поместить свою постройку на любое. Если он хочет (и может), игрок может построить несколько частей Дворца или даже несколько одинаковых частей в один ход.

3) Получить за постройку Таланты, как показано на Листке Справки. Если были построены два строения за ход, добавьте к своим деньгам ещё 2 Таланта. Если в один ход были построены три или более частей, добавьте вместо этого 5 Талантов. Таланты помещаются лицом вниз в стопку рядом с игроком, их номинал не известен другим игрокам.

4) Если постройка(и), созданные в этот ход завершает(ют) категорию строений (Сфинксы, Обелиски, Трон и Пьедестал, Дверные Рамы, Стены с Колоннами, Мозаика Богов), передвиньте Клеопатру на один шаг вперёд ко входу во Дворец.

5) Киньте все кубики Верховного Жреца, которые лежат пустой стороной вверх. Передвиньте кубики, на которых выпал символ, лицом вверх на Алтарь Верховного Жреца, а другие кубики назад на место, пустой стороной вверх. Если Алтарь заполняют 5 кубиков, составляя символ Верховного Жреца, сделайте Подношение Верховному Жрецу (стр. 7).



Карты Персонажей, подробно описанные в разделе Последователи Собака на стр. 12, могут быть использованы в ЛЮБОЕ время в ход игрока, независимо от того, решил он посетить Рынок или Карьер или даже если игрок только что получил эту карту.



Важные заметки об Игровом Ходе



Любая использованная «грязная» карта Ресурса или Персонажа (обозначены символом разложения) добавляет определённое число Амулетов Разложения в Пирамиду Разложения игрока в момент своего использования.

Торговец Нила может быть сыгран вместо любого необходимого отсутствующего ресурса (включая Ремесленника) во время посещения Карьера. После использования Торговец Нила убирается из игры.

Хотя стоимость ресурса, выплачиваемая во время посещения Карьера, не обязательно должна быть точной (например 2 «грязных» ресурса «Мрамор» могут быть использованы в том случае, если нужен только 1 ресурс «Мрамора») и может быть распределена между несколькими одновременно приобретёнными постройками (например, 2 ресурса «Бревно» могут быть использованы – одно для Стены с Колоннами, а одно - для Дверной Рамы), разница никогда не возвращается. Неиспользованная в один ход часть карты Ресурса – теряется.

Если игрок решает построить Мозанку Богов, он должен использовать первую Мозанку из соответствующей стопки в Карьере (если только он не использует Персонажа «Писец», см. раздел Писцы на стр. 13).

Подношения Верховному Жрецу

Благодаря броску кубика после прихода в Карьер или использованию карты Писца все пять кубиков могут показать 5 символов Верховного Жреца. В этом случае нужно сделать подношение Верховному Жрецу.

Каждый игрок помещает в руку втайне от других игроков число Талантов, которое он хочет поднести Верховному Жрецу. Затем все игроки одновременно открывают свои подношения:



Наиболее щедрый игрок (самая большая сумма Талантов) **сбрасывает** 3 Амулета Разложения из своей Пирамиды Разложения в стопку рядом с игровым полем. Если у игрока менее 3 Амулетов Разложения, он может сбросить столько, сколько у него есть. Второй по количеству поднесённых Талантов игрок **добавляет** 1 Амулет Разложения под свою Пирамиду Разложения. Третий по щедрости игрок получает 2 Амулета, 4 – 3 Амулета, 5 – 4 Амулета.

Подношение Верховному Жрецу

1	Избавиться от 
2	Получить 
3	Получить  
4	Получить  
5	Получить  

Ничья между игроками разрешается текущим положением при подношении. Например, два игрока сначала получают право убрать 3 амулета из Пирамиды, следующий игрок автоматически получает 3-ье место и обязан положить 2 амулета в Свою Пирамиду Разложения и т.д.

После завершения подношения 5 кубиков убираются с алтаря и кладутся пустой стороной вверх.

Таким образом, во время игры может быть сделано несколько подношений (или ни одного!).

Важная заметка: Все Таланты, выплаченные в качестве подношения Верховному Жрецу, теряются, не зависимо от положения игрока на аукционе, и возвращаются в стопку Сокровищ Фараона рядом с игровым полем.

Конец Игры

Игра кончается, когда Клеопатра заканчивается осмотр Дворца, то есть достигает последней, 5ой позиции перед дверями Дворца. Это происходит, когда будут построены 5 из 6 категорий частей Дворца из Карьера.

В этом случае все игроки сбрасывают оставшиеся в руке карты и получают 1 Амулет Разложения за каждый «грязный» Ресурс или Персонажа, которых они сбросили.

После этого игроки поднимают свои Пирамиды Разложения, чтобы показать всем свои накопившиеся за игру Амулеты Разложения.

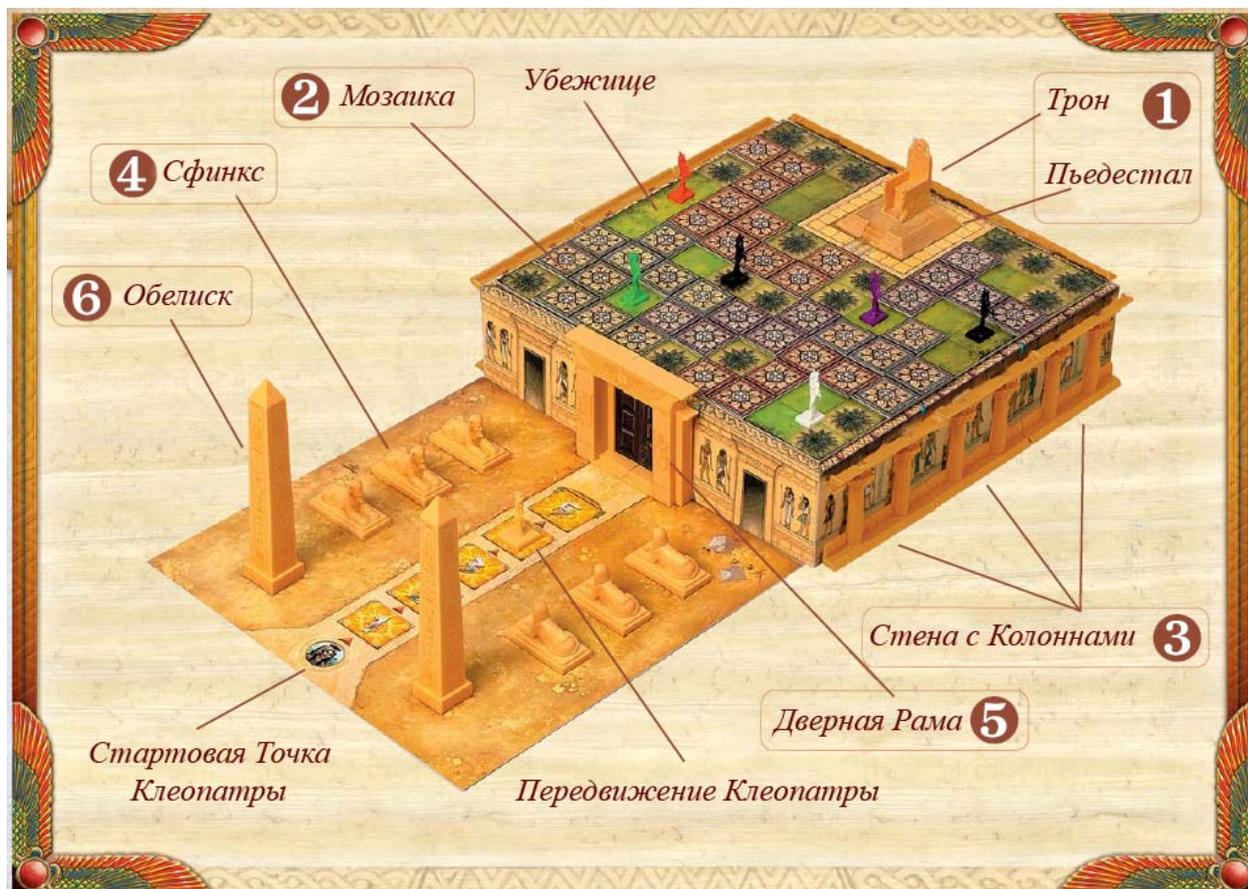
Игроки помещают 1 Амулет Разложения на каждую клетку в Дворцовом Саду, которую объявили Убежищем, когда поместили туда Статую Анубиса (включая место, где находится Статуя).

Игроки подсчитывают, сколько у них ещё Амулетов Разложения. Игрок или игроки, у которых больше всех амулетов, скармливаются любимому Крокодилу Клеопатры и не могут выиграть в игре. В редком случае, когда ни у одного игрока нет амулетов, Крокодил остаётся голодным.

Выжившие игроки затем подсчитывают свои Таланты, добавив по 3 Таланта за каждого Торговца Нила, который у них есть. Самый богатый выживший Архитектор объявляется победителем!

Если несколько игроков борются за первое место, Архитектор, у которого меньше Амулетов, объявляется победителем в игре.

В Карьере





Карьер содержит все части здания, с помощью которых можно строить Дворец. Место установки каждого типа конструкции показано на Листе Справки каждого игрока. В нём также указано необходимое количество материала для каждой части и золотые Таланты, которые получает Архитектор за постройку той или иной части. Эти различные части:

Стены с Колоннами / 9x

Необходимые Ресурсы

- 1 Ремесленник (ARTISAN card)
- 1 Бревно (WOODEN BRK card)
- 1 Камень (STONE BRK card)

Стоимость: 3 Таланта + 1 Талант за каждый примыкающий к построенной Стене с Колоннами квадрат Мозаики Богов.

Стены помещаются вдоль коробки рядом с границей сада.

Углы Стен должны совпасть с голубыми точками на границе сада.

Поэтому с левой стороны коробки может быть 3 Стены.

Пример Получения Денег за Стену

Игрок получает 3 Таланта за постройку Стены и 2 Таланта за то, что Стена примыкает к 2 Квадратам Мозаики. В сумме он получает 5 Талантов. $3+2=5$ Талантов

Сфинксы / 6x

Необходимые Ресурсы

- 1 Ремесленник (ARTISAN card)
- 1 Камень (STONE BRK card)
- 1 Мрамор (MARBLE SLAB card)

Стоимость: 2 Таланта за каждого первого Сфинкса в паре. 5 Талантов за второго Сфинкса в паре, построенного немедленно напротив любого другого Сфинкса.



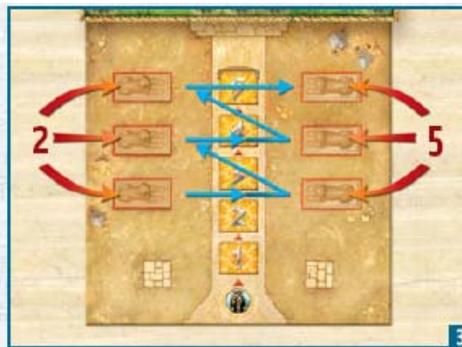
Сфинксов необходимо строить по порядку (сначала номер 1, потом 2, потом 3 и т.д.)

1



Номер написан рядом с местом под Сфинкса.

2



3

Расположение Сфинксов

Сфинксы размещаются как показано голубой стрелкой на рисунке. Каждый нечётный сфинкс приносит 2 Таланта, а чётный - 5 Талантов

Пьедестал и Трон / 2x

Необходимые Ресурсы



3 Ремесленника



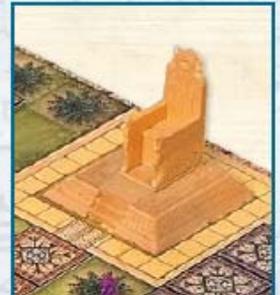
2 Мрамора



2 Лазурита



Стоимость: 12 Талантов Каждый



Сначала постройте Пьедестал.

Обелиски / 2x

Необходимые Ресурсы



3 Ремесленника



2 Бревна



2 Камня

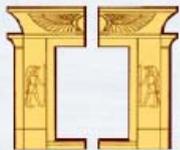


Стоимость: 12 Талантов каждый.



Расположение Обелисков

Дверные Рамы / 2x



Стоимость: 4 Таланта + 1 Талант за каждую стену с колоннами, примыкающую к Дверной Раме

Необходимые Ресурсы



2 Ремесленника



1 Бревно



1 Мрамор

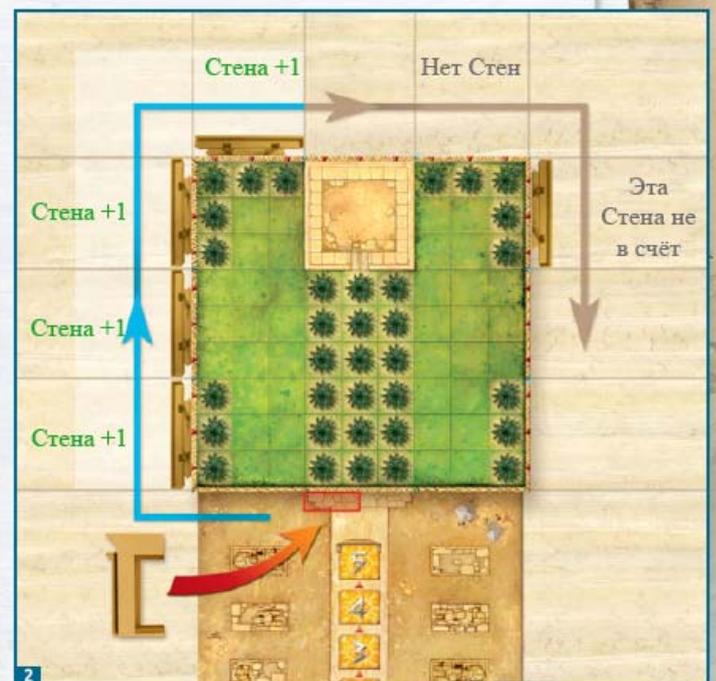


1 Лазурит



Размещение Дверных Рам

1



2

Пример Получения Очков за Постройку Дверных Рам

Когда игрок строит Дверную Раму, он получает 4 Таланта + 1 дополнительный Талант за каждую прямо примыкающую к ней Стену с Колоннами.

4+4=8 Талантов

Мозаика Богов / 12 x



Необходимые Ресурсы

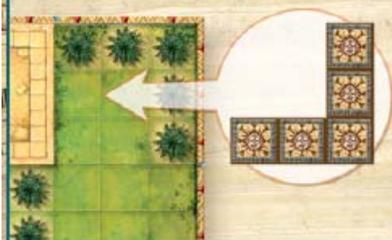


2 Ремесленника 1 Камень 1 Мрамор 1 Лазурит



Стоимость: 4 Таланта + 1 Талант за каждый покрытый квадрат с Пальмовым Деревом + за Статую Анубиса при создании Убежища.

Игрок строит Мозаику, взяв верхнюю из стопки...



1

Помещает её на сетку.



2



Пример Получения Денег за Постройку Мозаики

Игрок получает 4 Таланта за Мозаику, +1 за каждое закрытое Пальмовое Дерево.

4+3=7 Талантов

Постройка Убежища

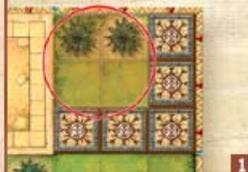
Если игрок строит Мозаику Богов в Дворцовом Саду, то может сформироваться новый, закрытый сад, в котором больше нельзя располагать Мозаику (или из-за недостатка места или потому что вся Мозаика, которую можно было бы сюда поместить, уже использована в другом месте) - Убежище.

Обычно Убежище занимает 4 или менее клеток, но чем будет больше Ваше Убежище, тем больше шансов, что внутрь Убежища может быть помещена оставшаяся Мозаика.

После постройки Убежища игрок, который его построил, может в этом случае поместить внутрь Статуя Анубиса, чтобы заявить на него свои права. Если новое созданное Убежище не будет сразу же занято своим владельцем, другие игроки не смогут занять его позднее в игре.

В конце игры любой игрок с Убежищем (или двумя) может спасти свой 1 Амулета Разрушения за каждый квадрат своего Убежища, включая место, на котором находится Статуя Анубиса!

Пустое место можно сделать Убежищем...



1

Если игрок поместит на него Статуя Анубиса.



2

Но пустое место может стать Убежищем, только если...



Не осталось Мозаики, которую можно на него поместить.



Каждый раз при постройке Мозаики Вы должны убедиться, что в Дворцовом Саду есть место для следующей части Мозаики, находящейся сверху стопки в Карьере. Если такого места нет, Мозаика должна быть немедленно удалена из стопки и помещена в стороне до конца игры. Затем Вы должны проверить следующую открывшуюся Мозаику (убрать, если не может быть построена) и т.д... Если стопка Мозаики опустела, подвиньте Клеопатру на одну позицию вперед, как обозначено в шаге 4 раздела «Посещение Карьера» на стр. 6.

Последователи Собака

11 преступных персонажей (2 Нищих, 2 Куртизанки, 2 Посланника, 2 Писца, 2 Контрабандиста и 1 Визирь) могут предложить Вам свои услуги во время игры. Эти персонажи могут попасться среди более часто встречающихся карт Ресурсов на одном из прилавков во время посещения Рынка.

Эти карты Персонажей обычно имеют стоимость, отражённую в числе Амулетов Разложения, которые получает игрок при использовании карты. Эти карты могут быть использованы в любой момент в ход игрока, даже если карта была получена в этот ход. Чтобы использовать карту Персонажа, просто сбросьте её в стопку сброса Рынка, примените способности Персонажа и добавьте соответствующую стоимость Амулетов Разложения в Вашу Пирамиду Разложения.



Нищие

Стоимость: 2 Амулет Разложения

Способность: Каждый из Ваших противников должен дать Вам по выбору или 2 Таланта или карту Стандартного Ресурса (Ремесленник, Камень, Дерево, Мрамор или Лазурит). Отданная карта ресурсов не может быть «грязной» картой (удвоенная стоимость). В некоторых случаях, выбор отдающего игрока может быть ограничен. Если он не может дать то, что просит игрок, он должен показать игроку, сыгравшему Нищего, все свои карты в руке, чтобы доказать свою честность.



Куртизанки

Стоимость: 1 Амулет Разложения

Способность: Сыграйте эту карту, чтобы взять любую одну карту из стопки сброса рядом со стопкой Рынка. Вы не обязаны показывать противникам, какую карту Вы взяли.



Посланники

Стоимость: Различная стоимость (см. ниже)

Способность: Вы можете попросить любую Стандартную Карту Ресурса у любого или всех противников. За каждую полученную карту, Вы должны взять Амулет Разложения у владельца карты. Заметьте, что игроки не обязаны предлагать Вам карты ресурсов, а Вы не обязаны принимать те карты, что они предлагают.



Писцы

Стоимость: 2 Амулета Разложения (или 0)

Способность: За 2 Амулета Разложения: Вы можете взять любую Мозаику из Карьера, а не верхнюю в стопке. Вы должны выплатить её стоимость.

За 0 Амулетов Разложения: Или если стопка мозаики пуста, или Вы так решили, то можете сбросить Писца, не получив Амулетов Разложения, за право поменять сторону одного из кубиков Верховного Жреца. Вы можете либо положить кубик стороной символа вверх, чтобы поместить его затем на Алтарь Верховного Жреца, чтобы увеличить шанс (или даже сразу заставить всех совершить подношение, если это был последний недостающий кубик) подношения Верховному Жрецу; или вместо этого использовать Писца, чтобы перевернуть уже находящийся на Алтаре кубик назад на пустую сторону, чтобы помешать подношению.

Заметьте, что Писец, как и все Персонажи, может быть сыгран только в Ваш ход и поэтому не может быть использован, чтобы изменить бросок кубика другого игрока, посещающего Карьер, чтобы помешать немедленно возникающему подношению. Также как и другие «грязные» карты Ресурсов, если Писец находится у игрока в конце игры, то он будет стоить игроку 1 Амулет Разложения.



Контрабандисты

Стоимость: 1 Амулет Разложения

Способность: Сыграйте эту карту, если у Вас более 10 карт в руке, чтобы сохранить ВСЕ карты в руке. Вы получаете 1 Амулет Разложения.



Визирь

Стоимость: Различная стоимость (см. ниже)

Способность: Сыграйте эту карту, чтобы вытянуть 5 карт с верха колоды Рынка. Оставьте себе любое количество карт по стоимости 1 Амулет Разложения за каждую карту. Вы не обязаны показывать противникам взятую или сброшенную карту.

Игра Онлайн

Мы приглашаем Вас присоединиться к нашему онлайн сообществу игроков и проверить Ваши способности против игроков со всего мира на Days of Wonder Online, где мы предлагаем Вам ознакомиться с онлайн версиями наших игр. Вот Ваш код доступа Days of Wonder:

Чтобы его использовать, просто зайдите на страницу www.cleopatragame.com и кликните по кнопке Регистрация Нового Игрока на домашней странице. Затем следуйте инструкциям.

Вы также можете узнать больше о других играх Days of Wonder на странице www.daysofwonser.com